

RUHRSTADT FESTIVAL : World Music Evolution

Das Ruhrstadt-Festival präsentiert unter dem Motto "World Music Evolution" Konzerte, Workshops und einen Fachkongress zum Thema Weltmusik mit Special Guests aus mehreren Ländern.

Die Sommerkonzerte finden im auf phantastischen Locations im Ruhrgebiet statt. Der Fachkongress und die Workshops der Akademie der Kulturen NRW werden im BOLA in Bochum gegeben, und sind zugänglich für alle Interessenten, Profis aller Berufsfelder wie auch Liebhaber und Neugierige. Info bei Akademie der Kulturen NRW und www.ruhrstadt-festival.de

Einige der Special Guests:

BOBO - bekannt aus Welthit "Engel" von Rammstein, jetzt mit "Liederseelen" unterwegs.

Die Sängerin hat es mit ihrem aktuellen Projekt "Liederseelen" als eine der ersten geschafft, deutsche Volks- und Kunstlieder - gewissermaßen deutsche "roots" - in einer frischen und überzeugenden Form zu bringen. Konzerte im WDR und auf Burg Waldeck markieren ihrem Platz im Kulturleben Deutschlands. Für uns als Organisatoren eines Weltmusikfestivals ist sie die lang ersehnte Antwort aus dem bislang so stillen deutschen Weltmusikland.

On stage: 23.8. ab 15:30 auf der romantischen Burg Blankenstein in Hattingen **Workshop im Fachkongress:** 17.-20.8. im BOLA in Bochum

ABBOS KOSIMOV - Usbekischer Dorya-master (frame drum) auf Welttour mit Ustad Zakir Hussain s Masters of Percussion, Zusammenarbeit mit Stevie Wonder, Kronos Quartet, Omar Sosa u.v.a.

Abbos Kosimov wird weltweit als Phänomen unter den internationalen Perkussionisten geschätzt. Seine dynamischen Performances haben ihn rund um den Erdball als Meister der Doyra und Botschafter der usbekischen Kultur bekannt gemacht.

Abbos über die Doyra: "Die usbekische Kultur und Identität haben tiefe Wurzeln in der Musik- und Tanztradition der Region. Auf diese Weise ist die Doyra im Lauf der Zeit mit ihrem Land gewachsen und erhielt eine immer wichtigere Rolle bei der Reflektion usbekischer Geschichte, Religion, kulturellem Erbe und Traditionen..." „Doyra is my life and I cannot live without it."

On Stage:

30.8. ab 17:00 im Strandparadies "Herr Walter" im Dortmunder Hafen

6.9. ab 15:30 Bochumer Bermuda3Eck im Rahmen des Bochumer Musiksommers

Workshop im Fachkongress: 31.8. bis 4.9. im BOLA in Bochum

Weitere Musiker:

Nippy Noya - percussion

Kilema - aus Madagaskar, bekannt von Peter Gabriel's RealWorld Label

Pandit Sandip Bhattacharya - tabla

Übersicht der Sommerkonzerte auf Seite 2

23.08.2015 - 15:30 Burg Blankenstein, Hattingen

Bobo – Gesang, Gitarre
Antje Vetter – Violine
Helen Parchami – Violine, Gesang (Iran)
Hooriyeh Parchami – Violine, Gesang (Iran)
Benjamin Stein – Santur, Tar, Oud, Robab, Dotar, Tambur und Akkordeon
Andreas Heuser – 6/8/12-saitige Gitarren, Geigen
Stevko Busch – Tasten
Pandid Sandip Bhattacharya – Tabla (Indien)
Jens Pollheide – Akustische Bassgitarre, Flöten
Rechungpa – Gongs, Vocal, Perkussion
Cheryl Friedrich – Tanz
Antony Franz – Tanz
Paulina Abufhele Meza – Tanz

30.08.2015 - 17:00 “Herr Walter“, Dortmundener Hafen

Nippy Noya – Percussion
Abbos Kosimov – Percussion
Yonga Sun – Schlagzeug
Daniel Düring – Gitarren
Stevko Busch – Tasten

Rechungpa – Gongs, Vocal, Percussion
Jens Pollheide – Bass
Cheryl Friedrich – Tanz
Antony Franz – Tanz
Paulina Abufhele Meza – Tanz

06.09.2015 ab 15:30 im Bochumer Musiksommer - Bermuda3Eck, Bochum

Abbos Kosimov – Percussion (Usbekistan)
Daniel Düring – Gitarre

Rechungpa – Gongs, Vocal, Percussion

Kaleidoskop (WorldJazz-Ensemble aus dem Ruhrgebiet):

– Alex Morsey – Kontrabass
– Fethi Ak – Percussion
– Christian Hammer – Gitarre
– Dimitrij Markitantov – Saxophon

Tinto de Ruhr:

– Afshin Ghavami – Flamenco Gitarre
– Edmund Held – Horn & Trompete
– Vahid Vahidi – Bass
– Luis Homaza – Gitarre
– Raphael Hidalgo – Percussion

MenschMaschine – Performance:

– Jan Möllmer
– Simon Baucks
– Tristan Berger

Isabelle Gilton – Tanz
Paulina Abufhele Meza – Tanz

prokulturgut.net e.V. und Burg Blankenstein präsentieren:

RUHRSTADT FESTIVAL : SO – 23.08. 2015

Burg Blankenstein | Burgstraße 16, Hattingen – Beginn: 15:30 / Eintritt 3,50 €

World Music Evolution

Seelentiefe (deutsche und persische Volks)lieder, Soundscapes, Folk und Worldjazz

mit special guests Bobo, Pandit Sandip Bhattacharya, Bahar Narenj

Weltmusik-Fusion der Künste und interkulturelle Begegnungen zwischen KünstlerInnen und Menschen der Ruhr-Kultur



Im Rahmen des Ruhrstadt-Festivals treffen sich Musiker und Tänzer aus aller Welt an besonderen Orten zum interkulturellen Austausch.

Als eine der ersten Sängerinnen der jüngeren Generation gelingt es BOBO, deutsche Volkslieder frisch und neu zu bringen, und dabei tief ins Herz zu zielen. Am 23.08. erleben wir auf Burg Blankenstein die Neuentdeckung dieser Lieder durch das Zusammenspiel mit arabischen Klangfarben und Grooves aus osteuropäischer, persischer und indischer Kultur. Die Tänzer erweitern das Konzert zu einer Raumpformance, die die besondere

Architektur der Burg einbezieht und zeitlose Geschichten entstehen lässt.

Mit BOBO, weltbekannt durch ihren Beitrag zu Rammsteins Klassiker „Engel“, spielen das deutsch-iranische Saitentrio BAHAR NARANJ sowie der Tablaspieler Pandit Sandip Bhattacharya. Freut Euch auf Global Sounds, modernen Tanz und mittelalterliche Atmosphäre!

Zusätzlich: 17.8. – 20.8. Workshop Gesang und Stimme mit Bobo

Der Kurs ist Teil des Fachkongresses [Ruhrstadtkongress Weltmusik 2015](#)

Anmeldung und Information: siehe www.worldmusicrevolution.net

Präsentiert von Burg Blankenstein und Kulturgut e.V.

[Bobo – Gesang, Gitarre](#)

[Antje Vetter – Violine](#)

[Helen Parchami – Violine, Gesang \(Iran\)](#)

[Hooriyeh Parchami – Violine, Gesang \(Iran\)](#)

[Benjamin Stein – Santur, Tar, Oud, Robab, Dotar, Tambur und Akkordeon](#)

[Andreas Heuser – 6/8/12-saitige Gitarren, Geigen](#)

[Stevko Busch – Tasten](#)

[Pandit Sandip Bhattacharya - Tabla](#)

[Jens Pollheide – Akustische Bassgitarre, Flöten](#)

[Rechungpa – Gongs, Vocal, Percussion](#)

[Paulina Abufhele Meza - Tanz](#)

[Cheryl Friedrich – Tanz](#)

[Antony Franz – Tanz](#)

prokulturgut.net e.V. und Herr Walter - das Strandparadies im Dortmunder Hafen präsentieren:

RUHRSTADT FESTIVAL : SO – 30.08.2015

Herr Walter | Speicherstraße 90, 44147 Dortmund – Beginn: 17:00 / Eintritt 4,50 €

World Music Evolution

The Positive Creative World meets Nippy Noya & Abbos Kosimov

Weltmusik-Fusion der Künste und interkulturelle Begegnungen zwischen KünstlerInnen und Menschen der Ruhr-Kultur.



Am 30.08. wird am Strand des Eventschiffs „Herr Walter“ ein moderner Mix aus internationaler Tanzperformance, atmosphärischen Klanglandschaften und treibenden Grooves zu erleben sein. Dabei gibt sich der renommierte Latin-Perkussionist Nippy Noya die Ehre, der dem deutschen Publikum nicht nur durch seine Zusammenarbeit mit Udo Lindenberg bekannt ist. Außerdem ist der phänomenale Frame-Drum-Virtuose Abbos Kosimov aus Usbekistan dabei, der es versteht, sein Publikum weltweit in Erstaunen und Bewegung zu versetzen. Abbos tourt mit Zakir Hussain's Masters of Percussion und zählt zu den versiertesten Musikern dieser Zeit. Sowohl als Performer als auch als Lehrer ist er eine große Inspiration.

[Zusätzlich: 31.8. – 4.9. Workshop Percussion mit Abbos Kosimov](#)

Der Kurs ist Teil des Fachkongresses [Ruhrstadtkongress Weltmusik 2015](#)

Anmeldung und Information: siehe www.worldmusicevolution.net

Präsentiert von Herr Walter und Kulturgut e.V.

[Nippy Noya – Percussion](#)

[Abbos Kosimov – Percussion](#)

[Yonga Sun – Schlagzeug](#)

[Daniel Düring – Gitarren](#)

[Stevko Busch – Tasten](#)

[Rechungpa – Gongs, Vocal, Percussion](#)

[Jens Pollheide – Bass](#)

[Cheryl Friedrich – Tanz](#)

[Antony Franz – Tanz](#)

[Paulina Abufhele Meza – Tanz](#)

prokulturgut.net e.V. und Bochumer Musiksommer präsentieren:

RUHRSTADT FESTIVAL : SO – 06.09.2015

Bermuda3Eck | Viktoriastraße 75, 447487 Bochum – Beginn: 15:30 / Eintritt frei!

World Music Evolution

The Positive Creative World feat. Abbos Kosimov

Weltmusik-Fusion der Künste und interkulturelle Begegnungen zwischen KünstlerInnen und Menschen der Ruhr-Kultur.



Das Ruhrstadt-Festival lädt am 6. September zu einer neuartigen Kombination von elektronischer Musik, spirituellen Klängen und Percussion – einer der ältesten Formen des Musizierens – ein. Der usbekische Framedrum-Meister Abbos Kosimov überzeugt sein Publikum mit seiner außergewöhnlichen und dynamischen Art des Doyra-Spiels. Er hat sich international einen Namen gemacht, u.a. durch die Zusammenarbeit mit Stevie Wonder und Zakir Hussein's Masters of Percussion. Wir freuen uns darauf, dass Abbos sich gemeinsam mit Daniel Düring, und Rechungpa

auf ein spannendes Musikexperiment einlässt. Während der Vorbereitung zum Konzert entstehen neue Stücke und Kompositionen, die auf der Bühne mit Improvisationen verbunden werden. Außerdem werden die NRW-Bands Kaleidoskop und Tinto del Ruhr die Solo-Künstler unterstützen. Lassen Sie sich im Anschluss von den Tänzerinnen Isabelle Gilton und Paulina Abufhele Meza und ihren eindrucksvollen Performances überraschen. Beide Künstlerinnen verbinden verschiedene Ausdrucksformen und nehmen die Musik auf eindrucksvolle Weise in ihre Bewegungen mit auf. Die Performance MenschMaschine des Trios Jan Möllmer, Simon Baucks und Tristan Berger ist ein weiteres Festival-Highlight. Die drei Künstler schaffen mit ihrer Performance eine künstlerische Verbindung aus Animation, Film, Musik und Tanz.

Ihr werdet somit Zeuge einer einmaligen Konstellation von Künstlern und erleben, wie Kreativität und Einfallsreichtum zu neuen spartenübergreifenden Interpretationen führen.

[Zusätzlich: 31.8. – 4.9. Workshop Percussion mit Abbos Kosimov](#)

Der Kurs ist Teil des Fachkongresses [Ruhrstadtkongress Weltmusik 2015](#)

Anmeldung und Information: siehe www.worldmusicrevolution.net

Präsentiert von Bochumer Musiksommer und Kulturgut e.V.

Abbos Kosimov – Percussion
Daniel Düring – Gitarre
Rechungpa – Gongs, Vocal, Percussion

Kaleidoskop:
– Alex Morsey – Kontrabass
– Fethi Ak – Percussion
– Christian Hammer – Gitarre
– Dimitrij Markitantov – Saxophon

Isabel Gilton – Tanz
Paulina Abufhele Meza – Tanz

Tinto del Ruhr:
– Afshin Ghavami – Flamenco Gitarre
– Edmund Held – Horn & Trompete
– Vahid Vahidi – Bass
– Luis Homaza – Gitarre
– Raphael Hidalgo – Percussion

MenschMaschine – Performance:
– Jan Möllmer
– Simon Baucks
– Tristan Berger